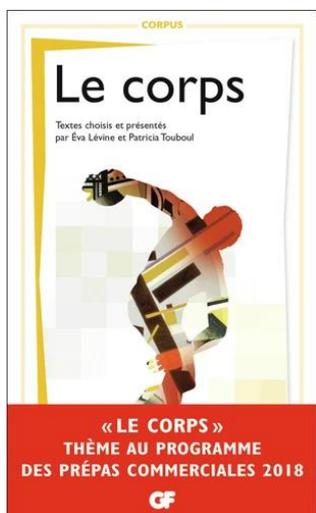


NOUVEAUTES LIVRES CDI

1^{er} Trimestre 2023-2024

DOCUMENTAIRES



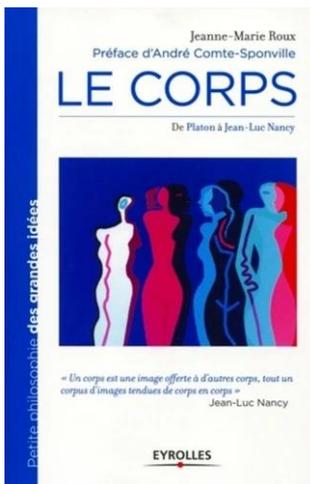
Lévine, Eva / Touboul, Patricia. **Le corps**. Paris : Flammarion, 2015. 234 p. ; 18 cm. GF-Corpus. ISBN 978-2-08-137502-4

Résumé : Etre vivant, c'est avoir un corps à soi, capable de se mouvoir et d'accomplir certaines fonctions vitales ; indispensable, notre corps l'est aussi pour sentir, agir, parler, rêver. Peut-on penser séparément le corps et l'esprit ? En quel sens le corps est-il un objet social ? Si le corps, médiateur entre l'intimité du moi et l'extériorité du monde, constitue la personne, est-il pour autant la propriété de celle-ci ? Quel éclairage la philosophie peut-elle nous apporter sur la maladie, l'hygiène, le strip-tease ou encore le don d'organes ? A l'heure où les interventions génétiques et chirurgicales se

multiplient, parfois de manière anarchique, un retour aux sources de toute réflexion sur le corps apparaît plus que jamais nécessaire.

Cette anthologie rassemble les plus grands textes sur le corps, d'Hippocrate à Jean Baudrillard, en passant par Platon, Aristote, Lucrèce, Hobbes, Descartes, Leibniz, Diderot, Condillac, Claude Bernard, Nietzsche, Freud, Husserl, Bergson, Panofsky, Merleau-Ponty, Sartre, Canguilhem ou encore Foucault.

Cote : 128.6 LEV

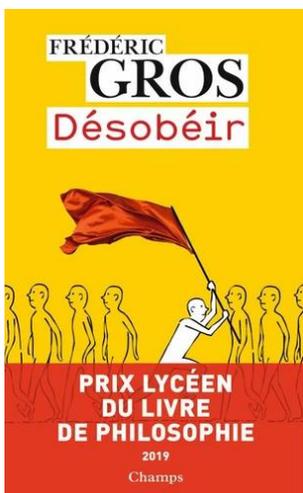


Roux, Jeanne-Marie. **Le corps**. Paris cedex 05 : Eyrolles, 2011. 155 p. ; 21 cm. Petite philosophie des grandes idées. ISBN 978-2-212-55165-5

Résumé : Ce guide raconte, de façon chronologique, l'histoire de l'idée de corps, de l'Antiquité à nos jours. Pour chacun des grands thèmes philosophiques (Dieu, l'amour, l'art...), " Petite philosophie des grandes idées " retrace, à travers la présentation d'une dizaine de penseurs majeurs, le destin d'un concept-clé. Chacun des chapitres est consacré à la pensée d'un philosophe dont l'auteur dégage les lignes de force.

Chaque notion est illustrée de citations de référence et d'exemples de la vie quotidienne pour constituer une approche vivante et efficace de l'histoire et de la pensée philosophique.

Cote : 128.6 ROU

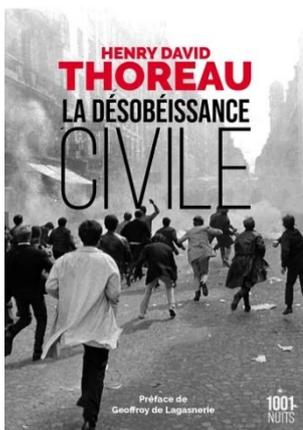


Gros, Frédéric. **Désobéir**. Paris : Flammarion, 2019. 272 p. ; 18 cm. Champs Essai. ISBN 978-2-08-144756-1

Résumé : Le problème, c'est l'obéissance. Ce monde va de travers, à tel point que lui désobéir devrait être une urgence partagée et brillante : d'où vient donc notre docilité ? Conformisme social, soumission économique, respect des autorités, consentement républicain ? Pour Frédéric Gros, c'est en repérant les styles d'obéissance qu'on se donne les moyens d'inventer de nouvelles formes de désobéissance. Sous sa plume, la pensée philosophique, en même temps qu'elle nous enjoint de ne jamais céder aux évidences, nous fait retrouver le sens de la responsabilité politique.

A l'heure où les décisions des experts se présentent comme le résultat de statistiques glacées et de calculs anonymes, désobéir devient une affirmation d'humanité.

Cote : 303.61 GRO



Thoreau, Henry-David. **La désobéissance civile**. Mille et une nuits, 1999. 63 p. ; 15 cm. La petite collection, 114. ISBN 2-84205-062-2

Résumé : Poète, essayiste, mémorialiste, Thoreau est l'auteur de l'inoubliable Walden ou la Vie dans les bois. Près de cent cinquante ans après sa parution, La Désobéissance civile, qui s'ouvre sur cette pensée toujours actuelle : " Le meilleur gouvernement est celui qui gouverne le moins ", demeure l'un des plus beaux pamphlets contre l'Etat qui, d'André Gide à la Beat Generation, a exercé une influence déterminante.

Cote : 303.61 THO



Truong, Fabien. **Jeunesses françaises - BAC + 5 made in banlieue**. Paris : La Découverte, 2022. 320 p. ; 19 cm. La Découverte Poche. ISBN 978-2-348-07357-1

Résumé : Ancien prof de lycée dans le "9-3" devenu sociologue, Fabien Truong a pendant dix ans - des émeutes de 2005 aux attentats de janvier 2015 - suivi une vingtaine d'anciens élèves, du bac jusqu'à la fin de leurs études. Tour à tour prof, enquêteur et confident, il dresse le portrait d'une certaine jeunesse française, celle des banlieues populaires issues de l'immigration. De la fac aux grandes écoles, en passant par les cycles plus courts, ces jeunes incarnent la face cachée d'une passion nationale : sortir de sa condition par l'école.

Confrontés au stigmate des origines, à l'impératif de rentabilité assigné aux études longues et à la précarité massive, ils mènent un combat ordinaire pour gagner l'estime de soi et apprendre à naviguer entre les multiples frontières du monde social. En offrant une plongée dans l'intimité de ces jeunes étudiants n quête d'échappée, ce livre peut se lire comme un récit initiatique, déroulant dans le temps long leurs rêves d'ascension sociale, leurs questionnements identitaires, les peines et les joies de l'apprentissage intellectuel, leur rapport à la religion ou leurs histoires d'amour.

Cote : 305.23 TRU

LUCY MICHEL · MIRION MALLE

CE QUE PÈSENT LES MOTS



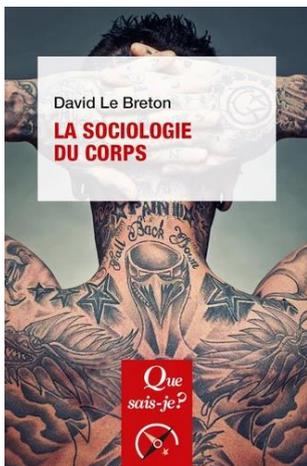
Michel, Lucy / Malle, Mirion. **Ce que pèsent les mots**. La Ville brûle, 2020. 64 p. ; 21 cm. Jamais trop tôt. ISBN 978-2-36012-124-3

Résumé : Pourquoi parle-t-on ? Que dit-on vraiment quand on parle ? Est-ce que je peux me servir des mots pour faire mal ou au contraire pour rendre les choses un peu meilleures ? Dès le plus jeune âge, on nous apprend à parler, à conjuguer, à orthographier, à manier la grammaire et la syntaxe, mais on ne nous apprend pas pourquoi. C'est dommage, car la question du langage, des multiples façons dont on l'utilise, de ce qui motive ce qu'on dit et comment on le dit est

indispensable à la compréhension du monde dans lequel on vit.

Parler, ce n'est pas seulement communiquer, c'est classer, c'est discriminer, bref, c'est agir : le langage est un outil et c'est aussi une arme qu'on peut apprendre à utiliser !.

Cote : 306.44 MIC



Le Breton, David. **La sociologie du corps**. Paris : Presses Universitaires de France, 2023. 128 p. ; 18 cm. Que sais-je ?. ISBN 978-2-7154-1805-9

Résumé : La sociologie du corps est un chapitre de la sociologie plus particulièrement attaché à la saisie de la corporéité humaine comme phénomène social et culturel, matière de symbole, objet de représentations et d'imaginaires. Elle rappelle que les actions qui tissent la trame de la vie quotidienne, des plus futiles ou des moins saisissables à celles qui se déroulent sur la scène publique, impliquent

l'entremise du corps.

De quelle manière cette sociologie de l'enracinement physique de l'acteur dans son environnement propose-t-elle une élucidation des logiques sociales et culturelles ?

Cote : 306.461 LEB



Kokoreff, Michel. **Violences policières - Généalogie d'une violence d'État**. Textuel, 2020. 160 p. ; 20 cm. Petite Encyclopédie critique. ISBN 978-2-84597-849-2

Résumé : Michel Kokoreff propose dans cet ouvrage une généalogie des violences policières qui s'inscrivent dans l'héritage colonial, se prolongent en 68 et dans la gestion policière des quartiers populaires, pour perdurer aujourd'hui. Il montre comment ces violences sont ancrées au cœur de l'État français. De la guerre d'Algérie aux Gilets jaunes, elles n'ont jamais cessé. Il analyse les logiques qui les sous-tendent : militarisation de la police, volonté politique de neutraliser

toute forme de contestation, mutation du syndicalisme policier, autonomie de la base policière qui impose ses pratiques à la hiérarchie.

Jamais depuis un demi-siècle la France n'a connu une telle escalade de violences des forces de l'ordre alors que les dirigeants politiques s'enferment dans le déni. Michel Kokoreff montre qu'on ne peut pas la comprendre sans la relier à une violence plus structurelle, celle des inégalités sociales et raciales.

Cote : 323.044 KOK



Burgat, Florence. **Les animaux ont-ils des droits ?**. La Documentation Française, 2022. 110 p. ; 18 cm. Doc' en poche. ISBN 978-2-11-157641-4

Résumé : Quelle est la condition animale aujourd'hui ? Comment mieux traiter les animaux de compagnie, d'élevage et sauvage ? La cause animale est un sujet d'actualité qui oppose deux visions pour lesquelles le statut et le droit des animaux sont très différents. Cet ouvrage fait un état des lieux sur l'élevage, les expérimentations, la pêche, la chasse, la vente d'animaux, les zoos, le trafic d'animaux...

et précise les moyens mis en œuvre ou à mettre en œuvre pour améliorer la condition animale. L'auteur compare la législation et les pratiques française en matière de droit des animaux avec l'Europe et l'internationale.

Cote : 344.44 BUR



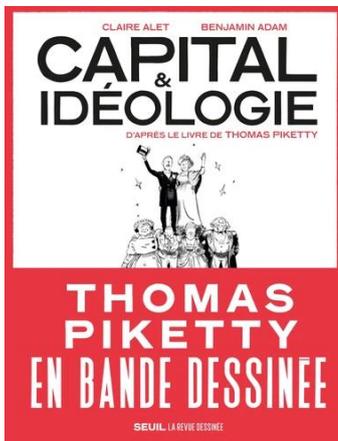
Haëntjens, Jean. **Villes et climat - Quels défis ? Quelles solutions ?**. Paris cedex 14 : INSEE / La Documentation Française, 2023. 117 p. ; 18 cm. Doc' en poche. ISBN 978-2-11-157809-8

Résumé : A l'heure où la sobriété énergétique s'impose, le changement climatique devient l'enjeu majeur des décennies à venir. En effet, la question des changements climatiques et de la consommation énergétique est inscrite dans les discours depuis la convention de Rio et le protocole de Kyoto, reprise et renforcée dans le Paquet Energie Climat de l'Union européenne, puis dans les lois " Grenelle ". Les villes se transforment et les choix d'aménagement urbain sont plus que jamais décisifs.

Comment faire face aux défis climatiques et énergétiques ? Comment construire en conciliant écologie et " désirs d'habiter " ? Quels nouveaux modèles déployer ? A travers de nombreux exemples en France comme à l'international, Jean Haëntjens interroge les nouvelles approches de la ville écologique pour répondre aux défis des villes de demain et intégrer les enjeux climatiques devenus incontournables.

Cote : 711 HAE

BANDES DESSINEES



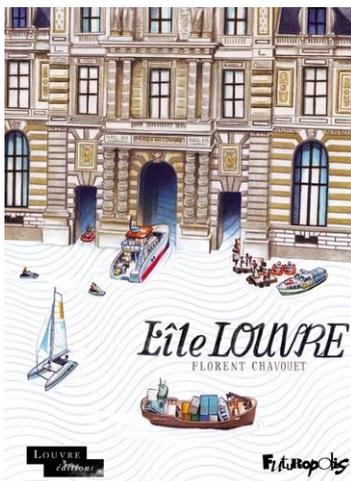
Alet, Claire / Adam, Benjamin / Piketty, Thomas. **Capital & Idéologie en bande dessinée. D'après le livre de Thomas Piketty.** Paris cedex 06 : Seuil / La Revue dessinée, 2022. 176 p. ; 26 cm. . ISBN 978-2-02-146957-8

Résumé : D'où viennent les inégalités et pourquoi perdurent-elles ? Pour répondre à ces questions, le livre propose une version accessible à tous du best-seller de Thomas Piketty, Capital et Idéologie. Dans cette grande enquête historique, parfois teintée d'humour, Claire Alet et Benjamin Adam ont conçu une saga

familiale. Jules, le personnage principal, né à la fin du XIXe siècle, incarne le rentier, figure privilégiée d'une société hyper inégalitaire où la propriété est sacralisée.

Lui, sa famille et son entourage vont vivre l'évolution des richesses et des modèles sociaux. Huit générations se succèdent ainsi, traversant toutes les époques. Jusqu'à Léa, jeune femme contemporaine qui va découvrir le secret de famille à l'origine de leur patrimoine. La "petite histoire" de cette famille rejoint alors la "grande histoire" .

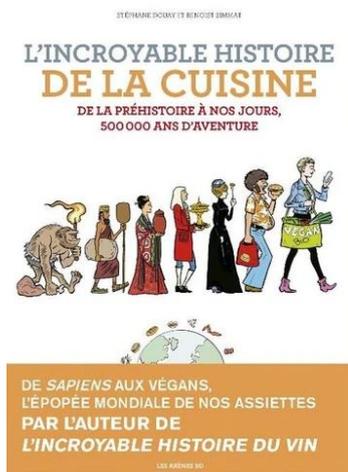
Cote : BD ALE C



Chavouet, Florent. **L'île Louvre.** Futuropolis, 2023. 80 p. ; 30 cm. . ISBN 978-2-7548-4239-6

Résumé : Reconstitution minutieuse et drôle de la vie quotidienne du prestigieux musée ! Muni de son carnet de voyage et de ses crayons de couleurs, Florent Chavouet part à la rencontre de ses habitants (ceux qui travaillent dans l'institution), de ses visiteurs (les touristes du monde entier) et de ses paysages (l'ensemble des salles et des oeuvres exposées) !.

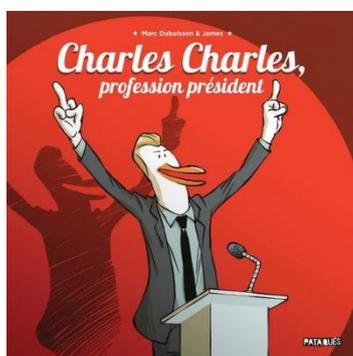
Cote : BD CHA I



Douay, Stéphane / Simmat, Benoist. **L'incroyable histoire de la cuisine - De la préhistoire à nos jours, 500 000 ans d'aventure.** Les Arènes, 2021. 238 p. ; 25 cm. . ISBN 979-10-375-0528-6

Résumé : Pour la première fois un livre raconte l'histoire de l'Humanité à travers l'évolution de la cuisine.

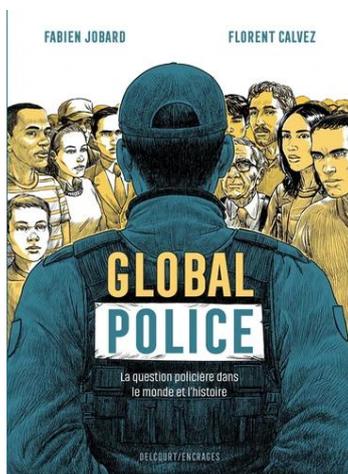
Cote : BD DOU I



Dubuisson, Marc / James. **Charles Charles, profession président.** Delcourt, 2023. 69 p. ; 23 cm. Pataquès. ISBN 978-2-413-08136-4

Résumé : Charles aime la politique et le pouvoir mais pas les responsabilités. Cela tombe mal, il vient d'être élu président des Etats-Unis de la République. Entre ministres incompétents, homologues consternants, conseillers consternés et tâches ingrates, il doit assumer les conséquences de ses ambitions... Toute ressemblance avec des personnages existants ne saurait être que fortuite.

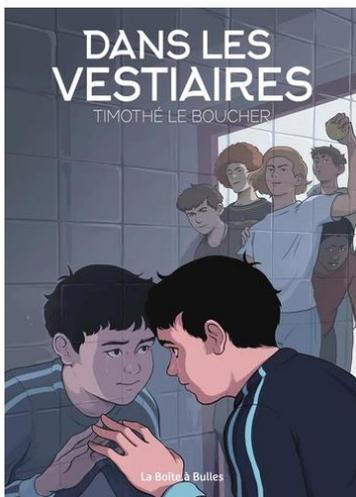
Cote : BD DUB C



Jobard, Fabien / Calvez, Florent / Calvez, Florent. **Global police. La question policière dans le monde et l'histoire.** Delcourt, 2023. 192 p. ; 24 cm. Encrages. ISBN 978-2-413-04860-2

Résumé : De l'invention du "bobby" anglais au modèle chinois, Globale Police nous emmène dans ce que la police était et ce qu'elle pourrait devenir. La police est une institution neuve, fille du capitalisme urbain, où s'articulent les questions du contrôle, de la surveillance et de la violence. Fabien Jobard est l'un des premiers chercheurs à s'être intéressé à la fonction policière.

Cote : BD JOB G

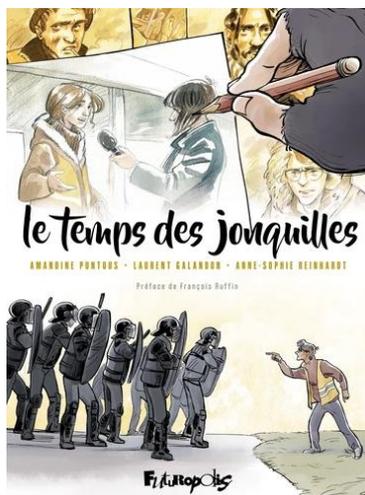


Le Boucher, Timothé. **Dans les vestiaires**. La boîte à bulles, 2023. 128 p. ; 27 cm. . ISBN 978-2-84953-461-8

Résumé : Le collège s'est doté de nouveaux vestiaires pour garçons. Vitres floutées et toilettes roses, les élèves d'une classe de Troisième découvrent les locaux rénovés, avec un mélange de gêne et de moquerie. D'autant plus que les douches sont désormais collectives et deviennent un centre d'intérêt particulier... Les vestiaires de sport sont un espace où le principe fondamental de l'autorité adulte disparaît et où peuvent s'exprimer les instincts primaires à l'état le plus brut.

Se crée en son sein une microsociété sans limites et à l'équilibre incertain, avec ses chefs craints et ses moutons noirs. Affranchis, les garçons affichent leur cruauté naturelle dans un récit à la fois captivant et étouffant...

Cote : BD LEB D

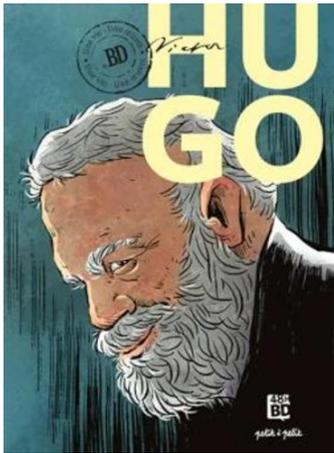


Puntous, Amandine / Galandon, Laurent / Reinhardt, Sophie / Ruffin, François. **Le temps des jonquilles**. Futuropolis, 2023. 120 p. ; 30 cm. . ISBN 978-2-7548-3333-2

Résumé : Jeanne, parisienne depuis sept ans, retourne dans sa famille à Mohrange pour réaliser un reportage sur le mouvement des Gilets jaunes, sur les ronds-points. Elle a honte de son milieu, de sa classe sociale, elle qui a changé son prénom, Jennifer, en arrivant à la capitale. Son retour va-t-elle la réconcilier avec elle-même ? Après Lip, des gens ordinaires, Laurent Galandon nous plonge au cœur du mouvement des Gilets jaunes pour parler des gens ordinaires, comprendre leurs colères, leurs espoirs, au-delà des clichés.

Jeanne est dessinatrice indépendante. Les commandes se font rares. Ce jour-là, elle a rendez-vous avec le rédacteur en chef d'une revue parisienne branchée, à qui elle avait envoyé un aperçu de son travail. La chance va-t-elle enfin tourner ? Bingo ! La revue lui commande un reportage dessiné sur... les Gilets jaunes, en province. Les Gilets jaunes ? "Ces ploucs et ces fachos" ? Jeanne ne voit pas ce qu'elle pourrait bien raconter sur ces "gens".

Cote : BD PUN T



Renault, Christophe. **Victor Hugo en BD**. Petit à petit, 2023. 67 p. ; 26 cm. Docu BD. ISBN 978-2-38046-160-2

Résumé : La lecture de ces quinze poèmes adaptés en bandes dessinées est l'occasion de se réappropriier les vers du poète, tout en découvrant des facettes moins connues de l'oeuvre de Victor Hugo. Chaque dessinateur apporte sa propre vision nous invitant à aborder le texte intégral des poèmes de manière originale et ludique. Les pages documentaires qui rythment les bandes dessinées dévoilent une personnalité hors du commun, un engagement de tous les

instants, un talent incommensurable.

Cote : BD REN V

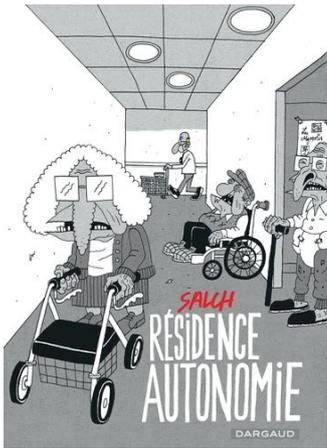


Sala, David. **Le poids des héros**. Paris : Casterman, 2022. 172 p. ; 32 cm. . ISBN 978-2-203-21576-4

Résumé : Dans le Poids des héros, David Sala retrace sa trajectoire personnelle très tôt marquée par les figures tutélaires, mais non moins écrasantes, de ses grands-pères, héros de guerre et de la résistance. En convoquant son point de vue de petit garçon, il nous plonge dans une majestueuse et foisonnante exploration de l'enfance et de l'adolescence. Le recours à l'imaginaire permet d'approcher les zones d'ombre et les failles à bonne distance, tout en recomposant un parcours d'apprentissage et de transmission universel pour le lecteur.

Sans oublier la saveur impérissable des courses en vélo, de la découverte des premiers morceaux de rap US, des premiers temps d'initiation artistique à l'école Emile Cohl.

Cote : BD SAL P



Salch, Eric. **Résidence Autonomie**. Paris : Dargaud, 2023. 176 p. ; 26 cm. . ISBN 978-2-505-11845-9

Résumé : Bienvenue dans la Résidence Autonomie ! Quoique le mot "autonomie" est un tantinet exagéré. En réalité, cet établissement pour personnes âgées est l'ultime étape avant l'entrée en Ehpad. Envoyé par Pôle Emploi, Marc apprend les fondamentaux du métier. Se chausser d'une paire de baskets, parler fort en entrant dans la chambre des résidents (il a parfois l'impression qu'ils se livrent à un concours de surdité) et ne pas oublier de mettre le frein sur un déambulateur (pour éviter les chutes, c'est mieux).

Ensuite, il lui reste le plus difficile : gérer les relations avec les pensionnaires, entre ceux qui mettent la télé à fond, celui qui l'insulte et celui qui le drague gentiment, sans parler des embouteillages de déambulateurs devant l'entrée de la cantine (évidemment, ils ne sont pas équipés de marche arrière).

Cote : BD SAL R

Riad Sattouf
LES CAHIERS D'ESTHER
Histoires de mes 17 ans



Allary Éditions

Sattouf, Riad. **Les cahiers d'Esther. Tome 8 : Histoires de mes 17 ans**. Allary Editions, 2023. 54 p. ; 32 cm. . ISBN 978-2-37073-467-9

Résumé : C'est bientôt le bac de français – AKA la condamnation à mort –, et Esther se pose des questions sur son avenir : pourquoi pas arrêter ses études en fait mdr ? Pour devenir libraire ? Vivre au milieu des livres ? Mais ça paie moins qu'Instagrammeuse il paraît, c'est chaud... En attendant, elle prépare le BAFA, mais tout ne se passe pas comme prévu non plus... Toujours accompagnée de son amie d'enfance, Cassandra, sa queen, d'Eva qui organise des grosses

teufs sans le dire à ses darons ; et de Léa, en couple avec un dealer (mais "sensible" dans le fond en fait), elle survit au lycée Royal.

C'est alors que Poutine, le dictateur chauve, attaque l'Ukraine, et c'est la guerre. Et si ça nous arrivait ici en France aussi ?

Cote : BD SAT C8



Shinohara, Umiharu. **Le Maître des livres. Tome 3**. Komikku, 2014. 186 p. ; 19 cm. Tankobon. ISBN 979-10-91610-81-0

Résumé : Mikoshiba est un homme simple, presque banal, mais dans la bibliothèque où il travaille, il excelle. Découvrez ou re-découvrez en sa compagnie les grands classiques de la littérature jeunesse. Retrouvez ces émotions et sentiments enfouis qui vous ont fait vibrer dans le passé et apprenez de nouvelles leçons de vie pour avancer encore plus loin. Découvrez ou re-découvrez tous ces contes et aventures qui ont fait vibrer des enfants et des adultes dans le monde

entier.

Cote : BD SHI M3



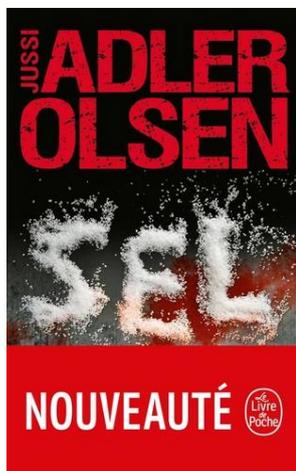
Shinohara, Umiharu. **Le Maître des livres. Tome 4**. Komikku, 2015. 190 p. ; 18 cm. Tankobon. ISBN 979-10-91610-82-7

Résumé : Sa tête ressemble à un gros champignon et a un certain succès auprès de ses usagers, malgré la crainte qu'elle génère : il s'agit bien sûr de Mikoshiba, le maître des lieux de la bibliothèque pour enfants "la Rose Trémière". Que ce soit pour de mignons élèves d'école primaire, des lycéennes inquiètes pour leur activité scolaire ou des salariés perdus dans leur choix de vie, cette bibliothèque a toujours une histoire à proposer pour répondre à leurs soucis

quotidiens...

Cote : BD SHI M4

ROMANS

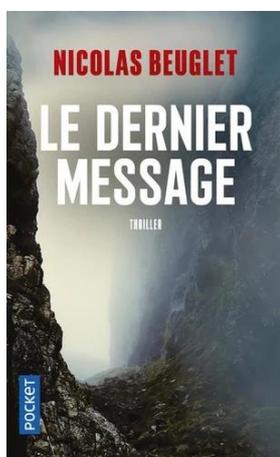


Adler-Olsen, Jussi. **Les Enquêtes du Département V. Tome 9 : Sel**. Paris : Librairie générale française, 2023. 672 p. ; 18 cm. Le Livre de poche Policier. ISBN 978-2-253-24392-2

Résumé : Carl Morck et l'équipe du département V replongent dans une affaire non résolue datant des années 1980. Ils découvrent avec stupeur que, depuis trente ans, un tueur particulièrement rusé choisit avec une régularité effrayante une victime et l'élimine en déguisant ce meurtre en accident ou en suicide. Chaque fois, sur le lieu du crime, se trouve un petit tas de sel. Sur fond de restrictions sanitaires dues à la pandémie de Covid 19, Mork et ses acolytes se lancent dans une

enquête dont ils n'imaginent pas l'ampleur.

Cote : R ADL E9



Beuglet, Nicolas. **Le dernier message**. Pocket, 2021. 412 p. ; 18 cm. Thriller, 18226. ISBN 978-2-266-31619-4

Résumé : Des plaines d'herbes brunes parsemées de roches noires. Et au bout du " Chemin des morts ", la silhouette grise du monastère. Derrière ces murs suppliciés par le vent, un pensionnaire vient d'être retrouvé assassiné. Son corps mutilé de la plus étrange des façons.

C'est l'inspectrice écossaise Grace Campbell qui est chargée de l'enquête. Après un an de mise à l'écart, elle joue sa carrière, elle le sait. Sous une pluie battante, Grace pousse la lourde porte du monastère.

Elle affronte les regards fuyants des cinq moines présents. De la victime, ils ne connaissent que le nom, Anton. Tous savent, en revanche, qu'il possédait un cabinet de travail secret aménagé dans les murs.

Un cabinet constellé de formules savantes... Que cherchait Anton ? Pourquoi l'avoir éliminé avec une telle sauvagerie ? Alors qu'elle tente encore de retrouver confiance en elle, Grace ignore que la résolution d'une des énigmes les plus vertigineuses de l'humanité repose tout entière sur ses épaules...

Cote : R BEU D



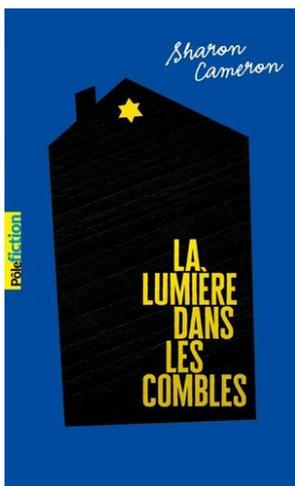
Blanc-Gras, Julien. **Envoyé un peu spécial**. Paris : Librairie générale française, 2023. 264 p. ; 18 cm. Le Livre de poche. ISBN 978-2-253-07878-4

Résumé : "Je vous écris de la planète Terre, un endroit qui regorge d'histoires inimaginables ailleurs. Les cartes postales qui composent ce livre zigzaguent à travers cinq continents, une trentaine de pays et mille situations. Figurez-vous que la princesse du Swaziland m'a posé un lapin, qu'un prêtre japonais m'a fait psalmodier des mantras nu sous une cascade gelée et que j'ai essayé de sauver le monde avec des global

leaders perchés à Davos.

Il faut aussi que je vous raconte les vendeurs de pangolins camerounais, les survivalistes assoiffés en Indonésie, les alpinistes alcooliques en Iran et les écrivains américains en pyjama. Au fil de ces déambulations, j'ai découvert que les humains étaient timbrés, certes, mais attachants."

Cote : R BLA E

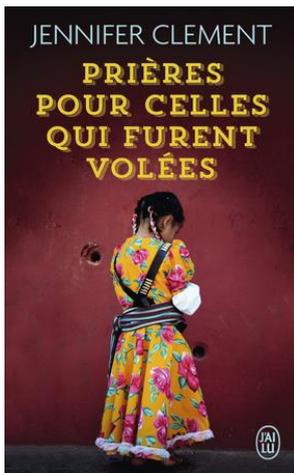


Cameron, Sharon. **La Lumière dans les combles**. Paris cedex 07 : Gallimard, 2023. 528 p. ; 18 cm. Pôle fiction, 212. ISBN 978-2-07-519596-6

Résumé : "J'espère bien que vous allez m'emmener à la Gestapo. Alors je pourrai leur dire ce que je vais vous dire à vous. Que vous êtes des lâches. Et des idiots. Bien sûr que je veux cacher des juifs ! Je le reconnais. C'est la vérité. Je veux les cacher et les aider jusqu'à ce que quelqu'un décide d'en finir avec cette guerre." Stefania a fait le choix de résister. Quitte à payer le prix fort... L'histoire vraie de Stefania Podgórska : une aventure inoubliable qui place l'héroïsme au coeur

d'une des pages les plus noires du XXe siècle.

Cote : R CAM L



Clement, Jennifer. **Prières pour celles qui furent volées**. Paris : J'ai lu, 2016. 320 p. ; 18 cm. J'ai lu. ISBN 978-2-290-13041-4

Résumé : Ladydi, quatorze ans, est née dans un monde où il ne fait pas bon être une fille. Dans les montagnes du Guerrero au Mexique, les barons de la drogue règnent sans partage. Les mères doivent déguiser leurs filles en garçons ou les enlaidir pour leur éviter de tomber dans les griffes des cartels qui les "volent". Pourtant, Ladydi et ses amies rêvent à un avenir plein de promesses, qui ne serait pas uniquement affaire de survie.

Cote : R CLE P

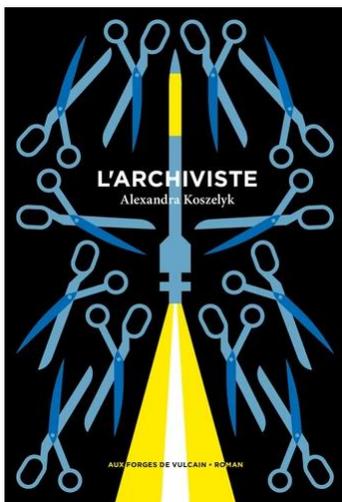


Kolinka, Ginette. **Retour à Birkenau**. Paris : Librairie générale française, 2020. 96 p. ; 18 cm. Le Livre de poche. ISBN 978-2-253-10130-7

Résumé : Arrêtée par la Gestapo en mars 1944 à Avignon avec son père, son petit frère et son neveu, Ginette Kolinka est déportée à Birkenau. Elle sera la seule à en revenir. Dans ce convoi se trouvent deux jeunes filles dont elle deviendra l'amie - Simone Jacob et Marceline Rosenberg, plus tard Simone Veil et Marceline Loridan-Ivens. Ginette Kolinka raconte ce qu'elle a vu et connu. Les coups, la faim, le froid.

La haine. Le corps et la honte de la nudité. Les toilettes de ciment et de terre battue. La cruauté. Parfois, la fraternité. La robe que lui offrit Simone et qui la sauva. Aujourd'hui, dans toutes les classes de France, et à Birkenau, où elle retourne avec des élèves, Ginette Kolinka témoigne et se demande encore comment elle a pu survivre à "ça" .

Cote : R KOL R

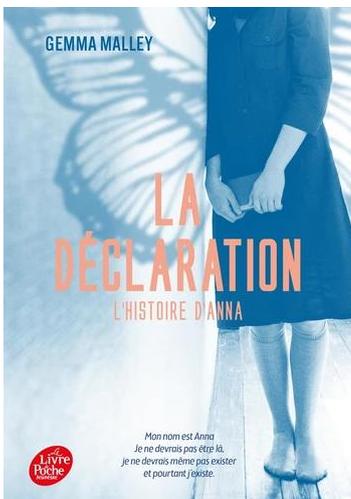


Koszelyk, Alexandra. **L'archiviste**. Aux Forges de Vulcain, 2022. 267 p. ; 21,5 cm. Fiction. ISBN 978-2-37305-655-6

Résumé : K est archiviste dans une ville détruite par la guerre, en Ukraine. Le jour, elle veille sur sa mère mourante. La nuit, elle veille sur les oeuvres d'art que, lors de l'évacuation, on a entassées dans la bibliothèque dont elle a la charge. Un soir, elle reçoit la visite d'un des envahisseurs, qui lui demande d'aider les vainqueurs à détruire ce qu'il reste de son pays : ses romans, ses poèmes et ses chansons.

Il lui demande de falsifier les oeuvres sur lesquelles elle doit veiller. En échange, sa famille aura la vie sauve. Commence alors un jeu de dupes entre le bourreau et sa victime, dont l'enjeu est l'espoir, espoir d'un peuple à survivre toujours, malgré la barbarie.

Cote : R KOS A

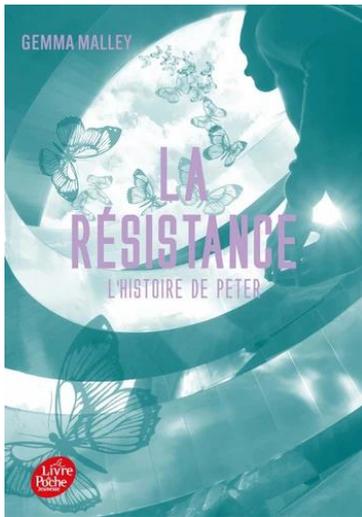


Malley, Gemma. **La déclaration. Tome 1 : L'histoire d'Anna**. Le livre de poche jeunesse, 2022. 240 p. ; 18cm. Le livre de poche jeunesse. ISBN 978-2-01-720236-3

Résumé : Angleterre, 2140. Les adultes peuvent choisir de ne plus mourir s'ils renoncent à faire des enfants. Anna vit depuis presque toujours au Foyer de Grange Hall, un pensionnat pour les Surplus, des enfants qui n'auraient pas dû naître, des enfants dont les parents ont défié la loi en les mettant au monde. Anna n'a plus de parents désormais. Confinée dans l'enceinte du pensionnat, elle travaille très dur, pour effacer leur faute.

Anna a tout oublié de son passé jusqu'au jour où arrive un jeune garçon qui semble la connaître. Mais qui est Peter ? Pourquoi ne la laisse-t-il pas tranquille ? Et pourquoi se sent-elle soudain si troublée ?

Cote : R MAL D1

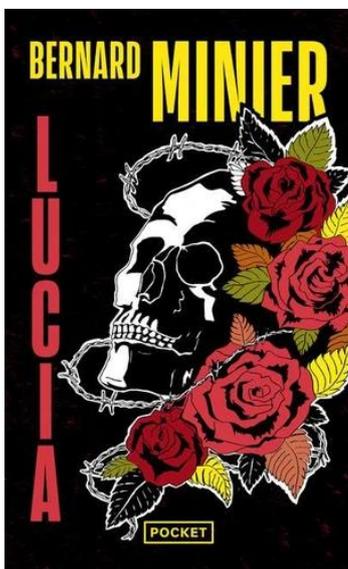


Malley, Gemma. **La déclaration. Tome 2 : La Résistance. L'histoire de Peter.** Le livre de poche jeunesse, 2023. 336 p. ; 18 cm. Le livre de poche jeunesse. ISBN 978-2-01-720244-8

Résumé : La mort n'existe plus. Les hommes vivent à l'ère de la Longévité. Mais pour éviter le surpeuplement, pas de naissances non plus. Peter et Anna ont un point commun : ils n'auraient jamais dû naître. Parce qu'une vie éternelle leur semble contre-nature, parce que le système de la Longévité a gâché leur enfance, parce qu'il menace leurs rêves, ils ont décidé d'entrer en lutte. Pour sa suppression. Au sein du Réseau, la résistance s'organise.

Peter a pour mission d'infiltrer le plus grand des laboratoires, le centre névralgique du système, Pincent Pharma... dirigé par son grand-père, Richard Pincent. Un homme puissant et influent, bien décidé à faire plier les rebelles. Une présence troublante pour Peter. Quand les liens du sang s'en mêlent, tout se complique...

Cote : R MAL D2



Minier, Bernard. **Lucia.** Pocket, 2023. 512 p. ; 18 cm. Pocket Thriller, 18931. ISBN 978-2-266-33220-0

Résumé : Un sommet d'angoisse en Espagne, sur les traces d'un serial killer atypique... A l'université de Salamanque, un groupe d'étudiants en criminologie découvre l'existence d'un tueur passé sous les radars depuis plusieurs décennies et qui met en scène ses victimes en s'inspirant de tableaux de la Renaissance. A Madrid, l'enquêtrice Lucia Guerrero trouve son équipier crucifié sur un calvaire et se lance sur les traces de celui que l'on surnomme le " tueur à la colle ".

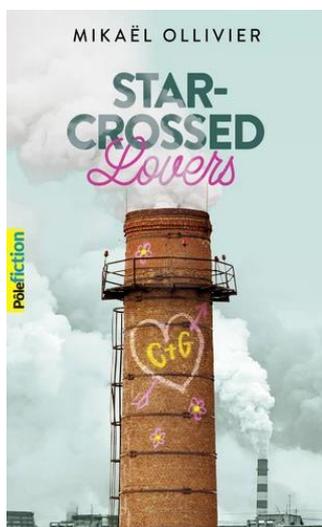
Cote : R MIN L



Niven, Jennifer. **L'été de tous les possibles**. Paris cedex 07 : Gallimard, 2023. 477 p. ; 18 cm. Pôle fiction, 204. ISBN 978-2-07-518739-8

Résumé : Ce devait être un été inoubliable : un road-trip dans l'Ohio avec sa meilleure amie, quelques flirts et sa première fois. Claudine avait tout prévu... sauf le divorce de ses parents. Traînée par sa mère sur une île minuscule du Sud, elle s'apprête à passer un mois de juillet déprimant. C'est alors qu'elle rencontre Jeremiah Crew.

Cote : R NIV E



Ollivier, Mikael. **Star-crossed lovers**. Paris cedex 07 : Gallimard, 2023. 176 p. ; 18 cm. Pôle fiction, 202. ISBN 978-2-07-519241-5

Résumé : Clara s'apprête à fêter ses dix-sept ans quand son père reçoit un appel : ils vont fermer l'usine. La réunion familiale se transforme en réunion syndicale. De son côté, Guillaume, le fils du patron, connaissait la nouvelle de longue date. Cette fermeture offre à son père l'occasion d'une vraie promotion. Quand Clara et Guillaume se croisent le lendemain par hasard au kiosque à journaux, c'est le coup de foudre.

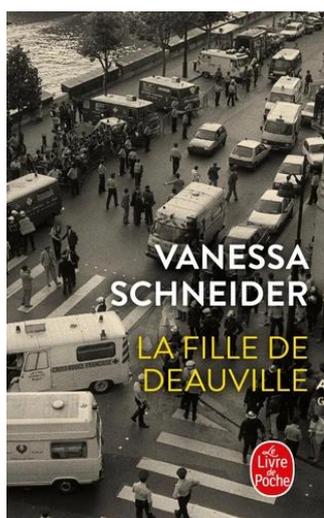
Cote : R OLL S



Pavlenko, Marie. **Un si petit oiseau**. Paris cedex 07 : Gallimard, 2023. 307 p. 18cm. Pôle fiction, 211. ISBN 978-2-07-519670-3

Résumé : Amputée de son bras droit après un accident de voiture, Abi, vingt ans, rentre chez ses parents après des mois de rééducation. Elle s'est coupée du monde et a abandonné son rêve de devenir vétérinaire. Comment revenir à la vie ? il lui faudra le soutien de ses proches et les retrouvailles avec Aurèle, passionné par les oiseaux, pour changer peu à peu son regard sur le monde.

Cote : R PAV S

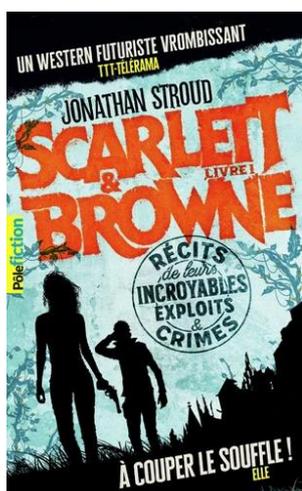


Schneider, Vanessa. **La fille de Deauville**. Paris : Librairie générale française, 2023. 262 p. ; 18 cm. Le Livre de poche. ISBN 978-2-253-94162-0

Résumé : Braquages, attentats à la bombe, assassinats : au tournant des années 1980, les membres d'Action directe frappent, puis disparaissent dans un souffle âcre de tracts, d'explosifs et de terreur. Commence alors une traque intense et chaotique. Luigi Pareno, flic méthodique et taciturne, y consacre son énergie, sa rage et ses obsessions. Une jeune femme occupe ses pensées : Joëlle Aubron, qui deviendra l'une des deux meurtrières du groupe.

Pareno l'observe à distance dans ce Loiret enneigé, où elle se cache avec ses camarades de combat. Il la hait autant qu'il s'y attache. Traqués, reclus, les membres du dernier carré d'Action directe s'aiment, se déchirent, s'inquiètent, dans l'attente d'une fin inéluctable. La Fille de Deauville raconte la colère et la destruction, la folie politique et les rêves d'absolu.

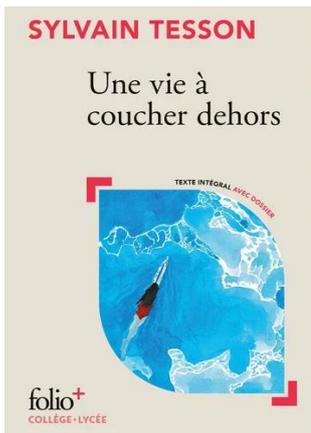
Cote : R SCH F



Stroud, Jonathan. **Scarlett & Browne. Tome 1 : Récit de leurs incroyables exploits et crimes**. Paris cedex 07 : Gallimard, 2023. 436 p. ; 18 cm. Pôle fiction, 205. ISBN 978-2-07-518907-1

Résumé : Dans un futur dévasté, où une nature hostile et peuplée de monstres a repris ses droits, une jeune hors-la-loi s'apprête à braquer une banque. Elle s'appelle Scarlett, elle est recherchée dans tout le pays, ne suit que son instinct et vit sur les routes. Mais sa rencontre avec l'étrange Albert Brown pourrait changer le cours de son existence... en pire.

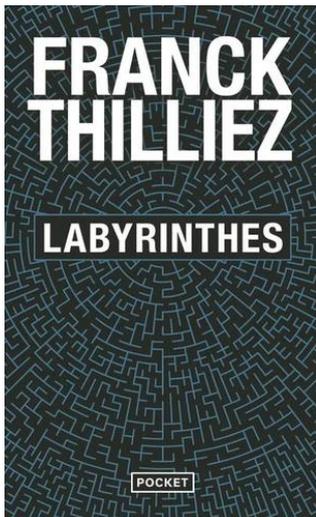
Cote : R STR S1



Tesson, Sylvain. **Une vie à coucher dehors**. Paris cedex 07 : Gallimard, 2023. 256 p. ; 18 cm. Folio+ Lycée. ISBN 978-2-07-298922-3

Résumé : En Sibérie, dans les glens écossais, les criques de l'Egée ou les montagnes de Géorgie, les héros de ces quinze nouvelles ne devraient jamais oublier que les lois du destin et les forces de la nature sont plus puissantes que les désirs et les espérances. Rien ne sert à l'homme de trop s'agiter dans la toile de l'existence, car la vie, même quand elle ne commence pas très bien, finit toujours mal.

Cote : R TES V



Thilliez, Franck. **Labyrinthes**. Pocket, 2023. 408 p. ; 18 cm. Pocket, 18964. ISBN 978-2-266-33257-6

Résumé : L'oubli comme seul témoin... Une enquête en forme de labyrinthe. Une scène de pure folie dans un chalet. Une victime au visage réduit en bouillie à coups de tisonnier. Et une suspecte atteinte d'une étrange amnésie. Camille Nijinski, en charge de l'enquête, a besoin de comprendre cette subite perte de mémoire, mais le psychiatre avec lequel elle s'entretient a bien plus à lui apprendre. Car avant de tout oublier, sa patiente lui a confié son histoire.

Une histoire longue et complexe. Sans doute la plus extraordinaire que Camille entendra de toute sa carrière... " Tout d'abord, mademoiselle Nijinski, vous devez savoir qu'il y a cinq protagonistes. Toutes des femmes. Ecrivez, c'est important : « la journaliste », « la psychiatre », « la kidnappée », « la romancière »... Et concentrez-vous, parce que cette histoire est un vrai labyrinthe où tout s'entremêle. Quant à cette cinquième personne, elle est le fil dans le dédale qui, j'en suis sûr, apportera les réponses à toutes vos questions. "

Cote : R THI L



Witek, Jo. **J'ai 14 ans et ce n'est pas une bonne nouvelle**. Paris cedex 07 : Gallimard, 2023. 128 p. ; 18 cm. Pôle fiction, 209. ISBN 978-2-07-518709-1

Résumé : En rentrant du collège pour les vacances, Efi est convaincue qu'elle est une ado de quatorze ans comme les autres. Elle regagne son village, fière d'un carnet de notes exemplaire. Mais cela ne compte plus pour les siens. Elle est une fille nubile à présent, c'est-à-dire : bonne à marier. Son avenir sera bientôt entre les mains de l'homme qu'on a choisi pour elle...

Cote : R WIT J

PRIX FOLIO DES LYCEENS

Les livres sont à votre disposition au CDI

Depuis 2016, Folio a son Prix des lycéens. Tous les ans, un jury composé d'élèves de lycée va pouvoir choisir son roman préféré parmi une sélection de 6 titres parus dans le courant de l'année.

Le Prix des lycéens Folio invite les lycéens à découvrir des œuvres contemporaines parues récemment : destins exceptionnels, sujets d'actualités, force d'une écriture sont autant de points à développer en cours dans le cadre du programme du lycée. Tout en prenant plaisir à la lecture, chaque livre de la sélection mène les élèves à réfléchir ou à débattre entre eux.

Au début du mois de septembre 2023, les classes sélectionnées recevront 2 lots de la sélection. C'est ensuite aux lycéens jouer ! Après avoir lu les romans, chacun d'entre eux pourra voter pour son livre préféré sur le site à partir du 15 février 2024 jusqu'au 31 mars 2024.

Isabelle Aupy

L'homme qui n'aimait plus les chats



Aupy, Isabelle. **L'homme qui n'aimait plus les chats**. Paris cedex 07 : Gallimard, 2023. 123 p. ; 18 cm. Folio, 7190. Prix Folio des Lycéens 2023-2024. ISBN 978-2-07-299068-7

Résumé : Sur une île au large du continent, les habitants vivent au gré de la mer, du vent, et des chats qui, depuis toujours, vont et viennent comme bon leur semble. Un jour, les félins disparaissent sans explication. L'administration du continent en achemine alors de nouveaux, d'un genre un peu particulier... Si certains villageois acceptent cette cohabitation inattendue, d'autres se rebellent.

Cote : R AUP H

David Foenkinos

Numéro deux



Foenkinos, David. **Numéro deux**. Paris cedex 07 : Gallimard, 2023. 272 p. ; 18 cm. Folio, 7160. Prix Folio des Lycéens 2023-2024. ISBN 978-2-07-300196-2

Résumé : En 1999 débutait le casting pour trouver le jeune garçon qui allait interpréter Harry Potter et qui, par la même occasion, deviendrait mondialement célèbre. Des centaines d'acteurs furent auditionnés. Finalement, il n'en resta plus que deux. Ce roman raconte l'histoire de celui qui n'a pas été choisi.

Cote : R FOE N

Lilia Hassaine
Soleil amer

Hassaine, Lilia. **Soleil amer**. Paris cedex 07 : Gallimard, 2023. 178 p. ; 18 cm. Folio, 7163. Prix Folio des Lycéens 2023-2024. ISBN 978-2-07-300226-6



Résumé : A la fin des années 50, dans la région de l'Aurès en Algérie, Naja élève seule ses trois filles depuis que son mari Saïd a été recruté pour travailler en France. Quelques années plus tard, devenu ouvrier spécialisé, il parvient à faire venir sa famille en région parisienne. Naja tombe enceinte, mais leurs conditions de vie ne permettent pas au couple d'envisager de garder l'enfant... Avec ce second roman, Lilia Hassaine aborde la question de l'intégration des populations

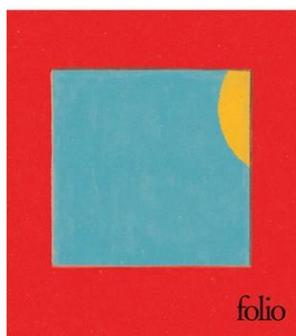
algériennes dans la société française entre le début des années 60 et la fin des années 80.

De l'âge d'or des cités HLM à leur abandon progressif, c'est une période charnière qu'elle dépeint d'un trait. Une histoire intense, portée par des personnages féminins flamboyants.

Cote : R HAS S

Kazuo Ishiguro
Prix Nobel de littérature
Klara et le Soleil

Ishiguro, Kazuo. **Klara et le soleil**. Paris cedex 07 : Gallimard, 2023. 420 p. ; 18 cm. Folio, 7183. Prix Folio des Lycéens 2023-2024. ISBN 978-2-07-300231-0



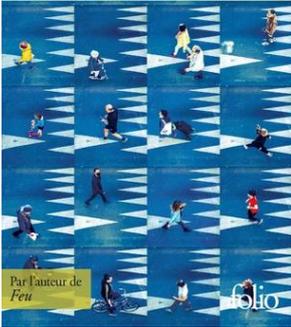
Résumé : L'humanité a été transformée par la technologie : désormais, les adolescents ne vont plus à l'école et grandissent avec leurs Amis Artificiels. Ces robots de pointe sont conçus pour les instruire, les distraire et veiller sur eux. Dans la vitrine du magasin, Klara, une AA particulièrement intelligente, attend avec impatience d'être choisie. Elle observe les passants et rêve d'éprouver comme eux de la joie, de la peur, de l'amour.

Bientôt, l'occasion de découvrir le monde se présente : elle est achetée par Josie, une adolescente atteinte d'une mystérieuse maladie. Mais en pénétrant l'intimité de sa nouvelle famille, Klara ne se doute pas qu'elle va devenir le témoin de troublants secrets.

Cote : R ISH K

Maria Pourchet
Avancer

Pourchet, Maria. **Avancer**. Paris cedex 07 : Gallimard, 2022. 252 p. ; 18 cm. Folio, 7108. Prix Folio des Lycéens 2023-2024. ISBN 978-2-07-298305-4



Résumé : D'abord Victoria, jeune personne en quête d'avenir. Peu pressée de cotiser et convaincue que tout arrive, elle est disposée à étudier n'importe quelle offre du Destin - en dehors du travail. Victoria se tient donc la plupart du temps au balcon, dans un état de vigilance avancée. Sous le même toit, Marc-Ange, quelqu'un d'assez facile à vivre. Jadis professeur de Victoria, il est aujourd'hui son compagnon alors qu'il s'était juré de ne pas tomber dans le panneau.

De son prochain, Marc-Ange n'attend rien d'extraordinaire : qu'il aille voir ailleurs s'il y est. Ca ne l'empêche pas d'avoir un fils, le Petit, brillant sujet de dix ans prompt à donner son avis sur des questions extérieures à son champ d'expertise, dans une langue trop recherchée pour être honnête. Qui d'autre ? Les Dupont. En ce moment les Dupont - un jeune, un vieux, l'un poli l'autre non - vivent sur le trottoir, d'air frais et d'on ne sait quoi. Bref chacun est à peu près à sa place. Pour l'instant.

Cote : R POU A



Quiviger, Pascale. **Le royaume de Pierre d'Angle. Tome 1 : L'art du naufrage**. Paris cedex 07 : Gallimard, 2023. 496 p. ; 18 cm. Folio Fantasy. Prix Folio des Lycéens 2023-2024. ISBN 978-2-07-299912-3

Résumé : Après deux ans à sillonner les mers en compagnie de son équipage, le prince héritier Thibault se résigne à rentrer à Pierre d'Angle. Bientôt, il le sait, il sera appelé à régner sur ce royaume admiré de tous. Mais, lors d'une escale, une passagère clandestine se glisse à bord du navire, bouleversant le quotidien des matelots. Le retour sera d'autant plus agité que le royaume de Pierre d'Angle, pacifique et prospère depuis plusieurs règnes, dissimule un terrible secret sur le point d'éclater au grand jour.

Cote : R QUI R1