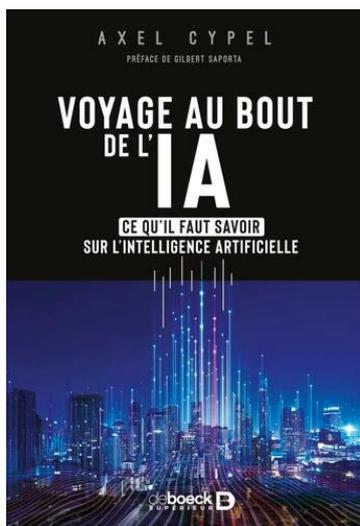


NOUVEAUTES DU C.D.I. LYCEE

MARS 2024

DOCUMENTAIRES



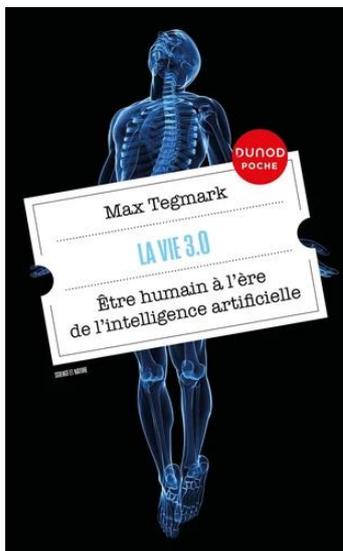
Cypel, Axel. Voyage au bout de l'IA - Ce qu'il faut savoir sur l'intelligence artificielle. De Boeck, 2023. 192 p. ; 22 cm. . ISBN 978-2-8073-6059-4

Résumé : ChatGPT ne résume pas l'IA. Découvrez avec cet essai ce qu'est l'intelligence artificielle, comment la mettre en oeuvre, quelles en sont les limites et s'il faut en avoir peur. Le grand public n'a que récemment découvert la réalité de l'intelligence artificielle avec la démocratisation sans pareille des IA génératives type Dall-E (pour les images) ou ChatGPT (pour les textes). Merveilles technologiques appelant assurément des lendemains qui chantent pour les grandes entreprises du numérique, mais peut-être aussi des lendemains qui déchantent pour des salariés en voie de

déclassement intellectuel face à des outils de plus en plus performants ? Ces IA ne forment, en réalité, ni une rupture, ni un saut conceptuel, simplement la suite naturelle de la numérisation de nos vies, engagée à grande vitesse.

A la portée de nombre d'entreprises, avec des applications croissantes et des impacts déjà présents dans la vie quotidienne, plus que jamais, il devient urgent de comprendre ce que ces outils sont, c'est-à-dire ce qu'est l'IA qui les a formés, son mode de fonctionnement, ses limites et ses enjeux... afin de garder le contrôle.

Cote : 006.3 CYP



Tegmark, Max. **La vie 3.0 - Être humain à l'ère de l'intelligence artificielle**. Montrouge : Dunod, 2024. 600 p. ; 18 cm. Dunod Poche, 53. ISBN 978-2-10-086257-3

Résumé : De quelle façon l'intelligence artificielle va-t-elle s'immiscer dans notre société ? Les machines finiront-elles par nous surpasser et prendre notre place sur le marché du travail ? Cette utopie transhumaniste, certains pensent qu'elle deviendra réalité dans le courant de ce siècle. Et si ces recherches aboutissent, que se passera-t-il ? Ne sommes-nous pas en train de fabriquer ce qui fera notre perte ? Comment éviter que les machines prennent le dessus ? Quel futur voulons-nous pour les générations à venir ? Dans ce livre, Max Tegmark fait le point sur les recherches en cours, sur les conséquences heureuses et néfastes qu'elles pourraient avoir dans des

domaines aussi variés que la guerre, la justice, ou encore le travail, et explore les chemins qui nous mèneront vers une nouvelle ère, celle d'une planète 3.0 où l'homme cohabitera avec des machines intelligentes.

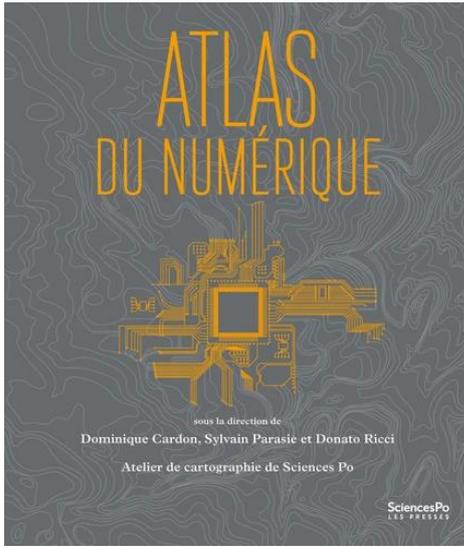
Cote : 006.3 TEG



Lelouvier, Vladimir. **Je sais (enfin !) m'informer**. Rue des écoles, 2023. 64 p. ; 25 cm. . ISBN 978-2-8208-1565-1

Résumé : Un ouvrage sur les différentes manières de s'informer et sur les points de vigilance à avoir lorsque l'on recherche activement une information ou lorsque l'on en reçoit une. Comment fonctionnent les moteurs de recherche ? Qui détient les principaux médias ? Comment éviter de relayer une fake news ? L'ouvrage s'appuie sur les programmes du tronc commun du lycée pour illustrer les différents chapitres. Toutes les clés pour s'informer.

Cote : 302.23 LEL

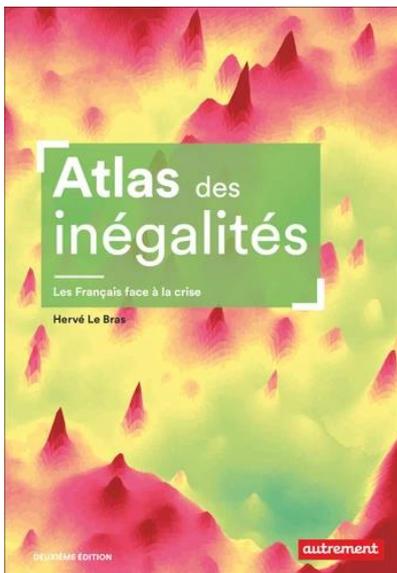


Cardon, Dominique / Parasio, Sylvain / Ricci, Donato. **Atlas du numérique**. Presses de Sciences Po, 2023. 127 p. ; 24 cm. . ISBN 978-2-7246-4150-9

Résumé : Le numérique a conquis la planète. Il a fait de nous des êtres connectés, transformé nos manières d'échanger et de nous rencontrer, bouleversé les modèles économiques classiques et les modes de travail. Intelligence artificielle, fake news, hashtag, plateformes, terres rares, nuage... Derrière ces mots qui ont envahi notre quotidien se cachent des technologies qui ne cessent d'évoluer et dont la complexité nous échappe le plus souvent.

Ces technologies produisent des effets variables selon les lieux, les pays, les appartenances sociales. Elles s'immiscent dans les sociétés autant que les sociétés s'en emparent pour en modifier les usages. Elles pèsent sur l'environnement autant qu'elles contribuent à réduire certains de nos impacts. Elles suscitent de nouvelles façons de penser, de lire, de voir et de représenter le monde.

Cote : 302.231 CAR

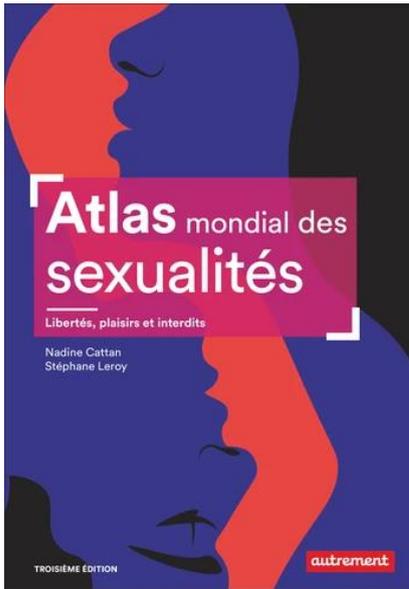


Le Bras, Hervé. **Atlas des inégalités. Les Français face à la crise**. 2ème édition. Autrement, 2023. 95 p. ; 25 cm. Atlas/Monde. ISBN 978-2-08-041485-4

Résumé : Les inégalités sont nombreuses et cet atlas dresse un état des inégalités en France, à toutes les échelles : entre régions, entre zones urbaines et zones rurales, dans les villes elles-mêmes. - Densité démographique, mortalité, fécondité : le portrait de la population française. - Les territoires de l'inégalité : chômage, éducation, revenus. - Les facteurs déterminants de l'exclusion et les solidarités qui se mettent en place.

- La géographie du vote : l'expression politique d'un désarroi et les enjeux des élections de 2022. Les plus de 120 cartes, entièrement mises à jour, soulignent les différences de patrimoine, d'éducation, de réseau de relations, de sexe ou de mentalité qui révèlent l'inégalité des chances et des revenus.

Cote : 305.094 LEB



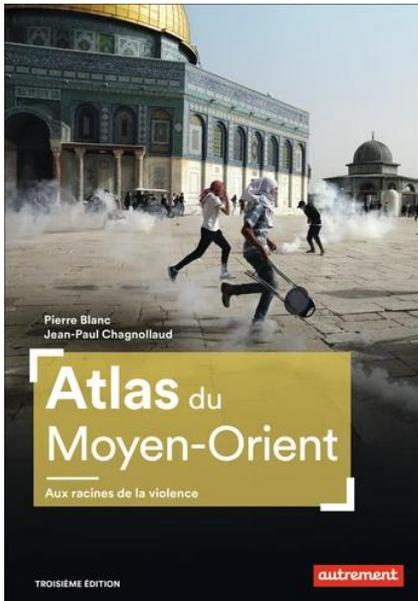
Cattan, Nadine / Leroy, Stéphane. **Atlas mondial des sexualités. Libertés, plaisirs et interdits.** 3ème édition. Autrement, 2022. 96 p. ; 25 cm. Atlas/Monde. ISBN 978-2-7467-6309-8, ISSN 1272-0151

Résumé : Bouleversée par la libération de la parole suite au phénomène #MeToo ou par la question des genres qui bouscule notre rapport au corps, la société fait face à de nouveaux enjeux autour des questions sexuelles : - Lois et justice : prostitution, viol ou tourisme sexuel. - Vie amoureuse : monogamie, polygamie, mariage et infidélité. - Discriminations : harcèlement, contraception et droit à l'IVG de plus en plus menacé.

- Nouvelles pratiques : mariage pour tous, applications et sites de rencontres. Où en est-on des tabous et des libertés ? Que deviennent les

modèles traditionnels ?

Cote : 306.7 CAT



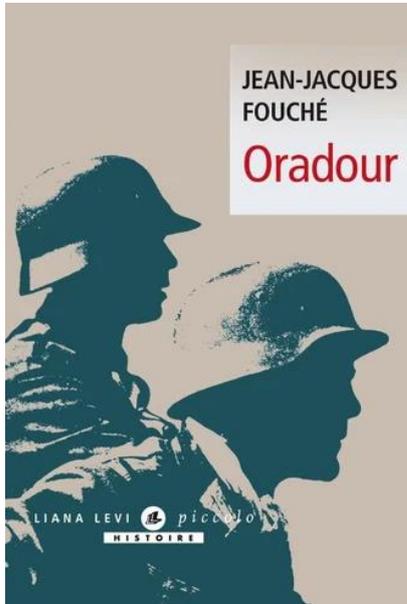
Blanc, Pierre / Chagnollaud, Jean-Paul. **Atlas du Moyen-Orient. Aux racines de la violence.** 3ème édition. Autrement, 2023. 96 p. ; 25 cm. Atlas/Monde. ISBN 978-2-08-042416-7

Résumé : Les plus de 80 cartes et documents, entièrement mis à jour, nous éclairent sur les origines multiples des violences au Moyen-Orient, cet ensemble géopolitique allant de la Turquie au Yémen, et de l'Egypte à l'Iran. - Les racines historiques des conflits actuels depuis l'effondrement de l'Empire ottoman. - Les impasses politiques des régimes autoritaires et les dérives nationalistes, islamistes et sionistes.

- Pétrole, gaz, eau, terres : des ressources stratégiques très disputées. - Les intérêts et stratégies des grandes puissances dans la région. Dans les conflits du Moyen-Orient, en Syrie, au Yémen, en Irak, en Israël-Palestine, c'est le destin d'Etats, de peuples et de sociétés civiles parfois

en lambeaux qui est en jeu. Pour qu'une stabilité régionale soit possible, il est ainsi indispensable de comprendre les origines de la violence.

Cote : 320.956 BLA

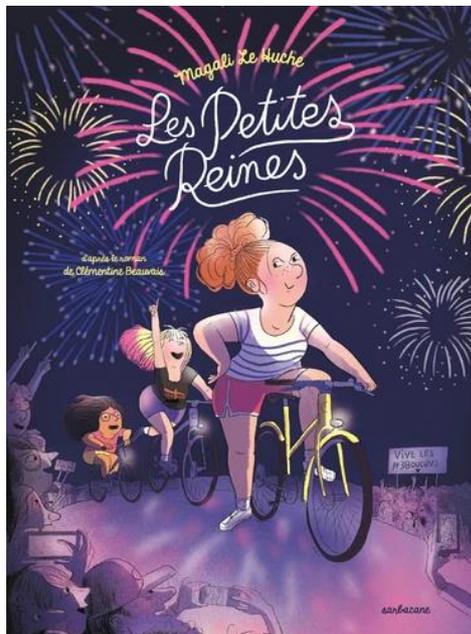


Fouché, Jean-Jacques. **Oradour**. Liana Levi, 2023. 281 p. ; 18 cm. Piccolo. ISBN 979-10-349-0792-2

Résumé : Le nom d'Oradour conserve dans toutes les mémoires les stigmates de la "barbarie nazie" . Pourtant, un halo de mystère continue d'environner ce massacre, objet de multiples rumeurs. D'où venaient ces SS qui perpétrèrent le crime ? Pourquoi à Oradour ? Quelle était l'histoire de ce "paisible village" avant que l'irruption de la violence le transforme en ruines ? Comment s'est construite la mémoire du massacre ? C'est ce récit - la première histoire d'Oradour - que nous propose Jean-Jacques Fouché en croisant témoignages et archives jusque-là ignorées.

Cote : 940.53 FOU

BANDES DESSINEES



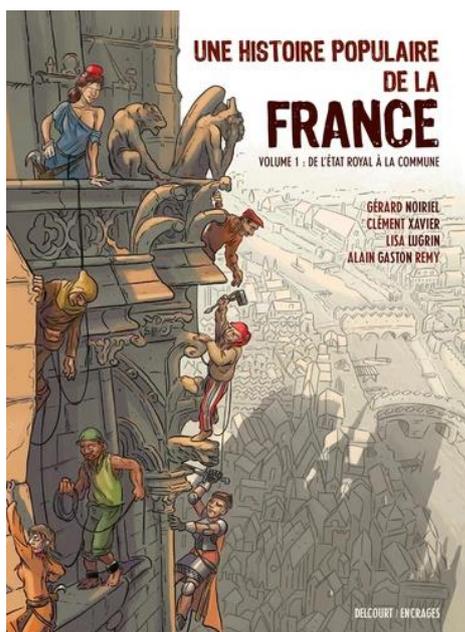
Le Huche, Magali / Beauvais, Clémentine. Les petites reines. Sarbacane, 2023. 154 p. ; 30 cm. ISBN 978-2-37731-815-5

Résumé : À cause de leur physique ingrat, Mireille, Astrid et Hakima ont gagné le « concours de boudins » de leur collège de Bourg-en-Bresse. Les trois découvrent alors que leurs destins s'entrecroisent en une date et un lieu précis : Paris, l'Élysée, le 14 juillet. L'été des « trois Boudins » est donc tout tracé : destination la fameuse garden-party de l'Élysée !!! Et tant qu'à monter à Paris, autant le faire à vélo – comme vendeuses ambulantes de boudin, tiens !

Ce qu'elles n'avaient pas prévu, c'est que leur périple attire l'attention des médias... jusqu'à ce qu'elles deviennent célèbres !!! Entre galères, disputes, rigolades et remises en question, les trois

filles dévalent les routes de France, dévorent ses fromages, s'invitent dans ses châteaux et ses bals, au fil de leur odysée. En vie, vraiment. **FAUVE D'ANGOULÊME - PRIX JEUNESSE 12-16 ANS**

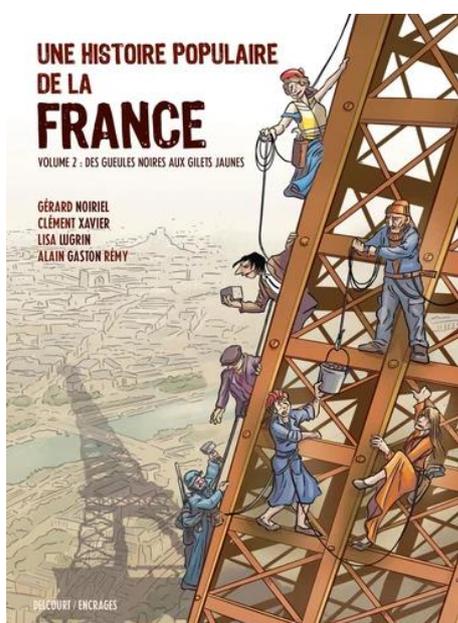
Cote : BD LEH P



Lugrin, Lisa / Xavier, Clément / Noiriél, Gérard / Gaston-Rémy, Alain. **Une histoire populaire de la France. Tome 1 : De l'Etat royal à la Commune.** Grenoble cedex : Glénat, 2021. 242 p. ; 24 cm. Encrages. ISBN 978-2-413-02633-4

Résumé : Et si, pour une fois, l'on parlait du peuple plutôt que des puissants ? C'est le parti pris de cette Histoire populaire de la France adaptée du best-seller de Gérard Noiriél. Cet ouvrage n'est pas une histoire de France à la papa, strictement chronologique et qui fait la part belle aux rois et reines, mais le récit de la France d'en bas, des paysans et des ouvriers, des hommes et des femmes qui, eux aussi, ont façonné notre pays.

Cote : BD LUG H1



Lugrin, Lisa / Xavier, Clément / Noiriél, Gérard / Gaston-Rémy, Alain. **Une histoire populaire de la France. Tome 2 : Des Gueules noires aux Gilets jaunes.** Grenoble cedex : Glénat, 2022. 242 p. ; 24 cm. Encrages. ISBN 978-2-413-04256-3

Résumé : Les puissants ne sont pas les seuls à avoir fait l'Histoire de France. Suivez le peuple à travers ses luttes et espoirs, du Front populaire à la décolonisation, en passant par mai 68 et la révolte des Gilets jaunes...

Cote : BD LUG H2



Lugrin, Lisa / Xavier, Clément / Soularue, Stéphane. **Waco Horror - Elizabeth Freeman, l'infiltrée**. Grenoble cedex : Glénat, 2022. 170 p. ; 27 cm. Karma. ISBN 978-2-344-04576-3

Résumé : 1916. Dans une Amérique encore ségrégationniste, Elizabeth Freeman est une suffragette énergique, connue pour ses conférences médiatiques et son engagement en faveur des droits des femmes. Tout aussi combatif, pour les droits civiques et l'égalité, son ami le sociologue afro-américain William E. B. Du Bois s'inquiète de la disparition troublante de Jesse, adolescent qui travaillait dans les champs de coton à Waco, au Texas.



Il charge Elizabeth de mener une enquête sous couverture, l'une des premières du genre, pour retrouver le garçon. Accueillie chaleureusement dans cette ville célèbre pour son progressisme, la suffragette découvre bientôt la terrible vérité qui se cache derrière une carte postale.

Cote : BD LUG W

ROMANS

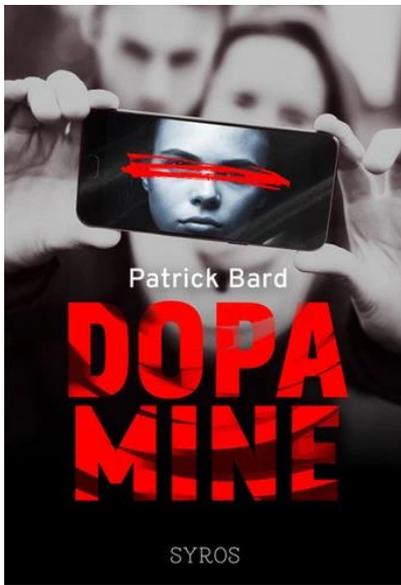


Antoine, Amélie. **Ne vois-tu rien venir ?**. Syros jeunesse, 2024. 304 p. ; 22 cm. . ISBN 978-2-7485-3786-4

Résumé : Ce roman choc explore la mécanique qui enferme une élève dans le rôle de la victime, tandis qu'une autre s'est muée en bourreau. Elles sont dans la même classe de troisième. Elles auraient pu être amies. Mais Sarah, élève populaire qui aime dominer, décide de cristalliser les regards et la haine sur Orlane, une nouvelle à l'allure sage. Sans raison particulière : peut-être parce que Orlane a un drôle de nez, peut-être parce que les bretelles de son sac à dos sont trop serrées.

C'est donc sans raison particulière que la vie d'Orlane va subitement se transformer en un cauchemar sans fin.

Cote : R ANT N



Bard, Patrick. **Dopamine**. Syros, 2022. 223 p. ; 22 cm. . ISBN 978-2-7485-3056-8

Résumé : Février 2021 : le corps d'une jeune fille de quatorze ans est retrouvé dans la Marne. Ses meurtriers, identifiés très vite, sont deux camarades de classe. Une fille et un garçon qui ne semblent pas conscients de la gravité de leur acte et invoquent des mobiles inconsistants. Entre addiction aux écrans, haine déversée sur les réseaux sociaux, harcèlement et calomnie, le juge d'instruction chargé de l'affaire décide de décrypter coûte que coûte la mécanique de l'impensable.

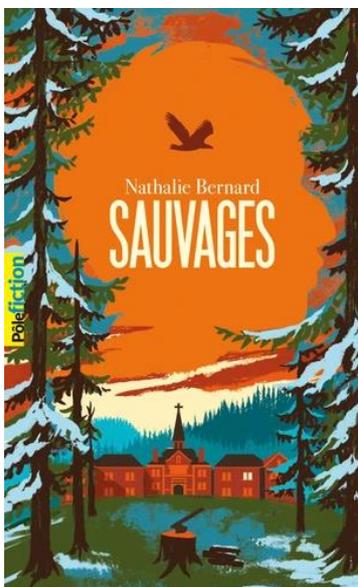
Cote : R BAR D



Benaouda, Kamel. **LX18**. Paris cedex 07 : Gallimard, 2023. 320 p. ; 18 cm. Pôle fiction, 214. ISBN 978-2-07-519808-0

Résumé : Redoutable soldat, LX18 est le fruit d'un traitement génétique et hormonal qui l'a privé de toute capacité émotionnelle. C'est un Altéré. Lui et ses semblables ne connaissent que la guerre. Jusqu'au jour où les négociations de paix aboutissent. Devenus inutiles, les Altérés sont envoyés dans différents lycées pour s'intégrer à la population civile. LX18 se retrouve parachuté au lycée Marie Shelley avec Amir, Philomène et les autres...

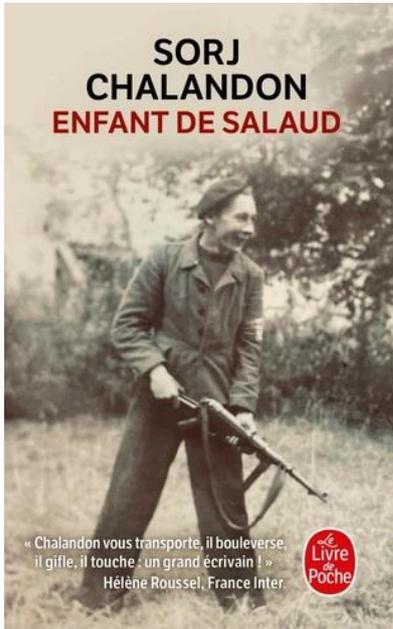
Cote : R BEN L



Bernard, Nathalie. **Sauvage**. Paris cedex 07 : Gallimard, 2024. 272 p. ; 18 cm. Pôle fiction, 216. ISBN 978-2-07-520018-9

Résumé : Arraché à sa famille, Jonas vit depuis ses 10 ans dans un pensionnat pour enfants autochtones et se plie aux règles qui ont pour but, petit à petit, de tuer l'Indien en lui. Comment survivre au sein de cet enfer ? Un roman poignant et captivant qui dénonce ces pensionnats, véritables prisons qui ont existé aux Québec jusqu'à la toute fin du XXe siècle.

Cote : R BER S



Chalandon, Sorj. **Enfant de salaud**. Paris : Librairie générale française, 2023. 329 p. ; 18 cm. Le Livre de poche, 36708. ISBN 978-2-253-93682-4

Résumé : Un jour, grand-père m'a dit que j'étais un enfant de salaud. Oui, je suis un enfant de salaud. Mais pas à cause de tes guerres en désordre, papa, de tes bottes allemandes, de ton orgueil. Ce n'est pas ça, un salaud. Ni à cause des rôles que tu as endossés : SS de pacotille, patriote d'occasion, résistant de composition. La saloperie n'a aucun rapport avec la lâcheté ou la bravoure. Non. Le salaud, c'est l'homme qui a jeté son fils dans la vie comme dans la boue.

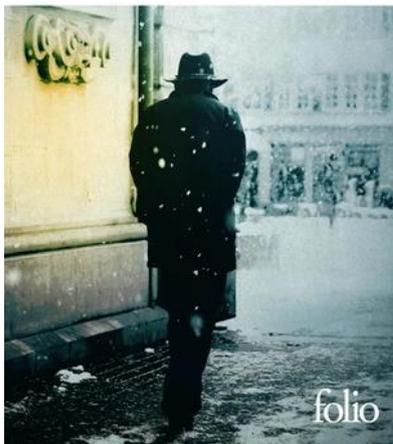
Sans trace, sans repère, sans lumière, sans la moindre vérité. Qui a traversé la guerre en refermant chaque porte derrière lui. Qui s'est fourvoyé dans tous les pièges en se croyant plus fort que tous, qui a passé

sa guerre puis sa paix, puis sa vie entière à tricher et à éviter les questions des autres. Puis les miennes. Le salaud, c'est le père qui m'a trahi.

PRIX DES LECTEURS DU LIVRE DE POCHE (LITTÉRATURE)

Cote : R CHA E

Giuliano da Empoli Le mage du Kremlin



Empoli, Giuliano da. **Le mage du Kremlin**. Paris cedex 07 : Gallimard, 2024. 315 p. ; 18 cm. Folio, 7306. ISBN 978-2-07-300391-1

Résumé : On l'appelait le "mage du Kremlin" . L'énigmatique Vadim Baranov fut metteur en scène puis producteur d'émissions de télé-réalité avant de devenir l'éminence grise de Poutine, dit le Tsar. Après sa démission du poste de conseiller politique, les légendes sur son compte se multiplient, sans que nul puisse démêler le faux du vrai. Jusqu'à ce que, une nuit, il confie son histoire au narrateur de ce livre...

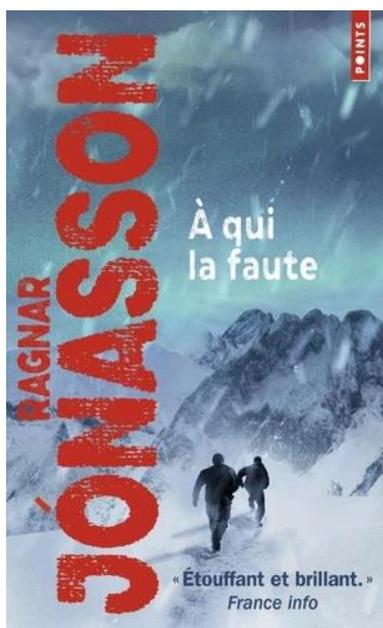
Ce récit nous plonge au coeur du pouvoir russe, où courtisans et oligarques se livrent une guerre de tous les instants. Et où Vadim, devenu le principal spin doctor du régime, transforme un pays entier en un théâtre politique, où il n'est d'autre réalité que l'accomplissement des souhaits du Tsar. Mais Vadim n'est pas un ambitieux comme les autres :

entraîné dans les arcanes de plus en plus sombres du système qu'il a contribué à construire, ce poète égaré parmi les loups fera tout pour s'en sortir.

De la guerre en Tchétchénie à la crise ukrainienne, en passant par les Jeux olympiques de Sotchi, Le mage du Kremlin est le grand roman de la Russie contemporaine.

PRIX DE L'ACADÉMIE FRANCAISE

Cote : R EMP M



Jonasson, Ragnar. **A qui la faute**. Points, 2024. 216 p. ; 18 cm. Points policier, 6155. ISBN 979-10-414-1297-6

Résumé : Quatre amis d'enfance pensaient se retrouver le temps de quelques jours paisibles à chasser la perdrix dans les hauts plateaux de l'est de l'Islande. Mais le voyage tourne au cauchemar. Une violente tempête de neige s'abat sur eux, les obligeant à se réfugier dans un pavillon de chasse abandonné. A l'intérieur, une découverte macabre changera à jamais le cours de leur existence – et de leur amitié.

Réussiront-ils tous à survivre à cette nuit ?

Cote : R JON A



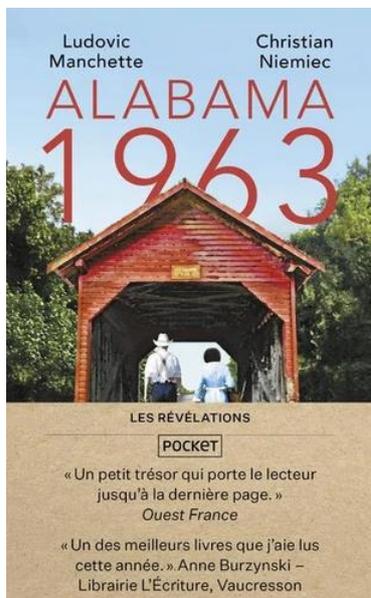
Kourkov, Andreï. **Les abeilles grises**

. Liana Levi, 2023. 440 p. ; 18 cm. Piccolo, 183. ISBN 979-10-349-0808-0

Résumé : Dans un petit village abandonné de la "zone grise", coincé entre armée ukrainienne et séparatistes prorusses, vivent deux laissés-pour-compte : Sergueïtch et Pachka. Désormais seuls habitants de ce no man's land, ces ennemis d'enfance sont obligés de coopérer pour ne pas sombrer, et cela malgré des points de vue divergents vis-à-vis du conflit. Aux conditions de vie rudimentaires s'ajoute la monotonie des journées d'hiver, animées, pour Sergueïtch, de rêves visionnaires et de souvenirs.

Apiculteur dévoué, il croit au pouvoir bénéfique de ses abeilles qui autrefois attirait des clients venus de loin pour dormir sur ses ruches lors de séances d'"apithérapie". Le printemps venu, Sergueïtch décide de leur chercher un endroit plus calme. Ayant chargé ses six ruches sur la remorque de sa vieille Tchetviorka, le voilà qui part à l'aventure. Mais même au milieu des douces prairies fleuries de l'Ukraine de l'ouest et du silence des montagnes de Crimée, l'oeil de Moscou reste grand ouvert...

Cote : R KOU A

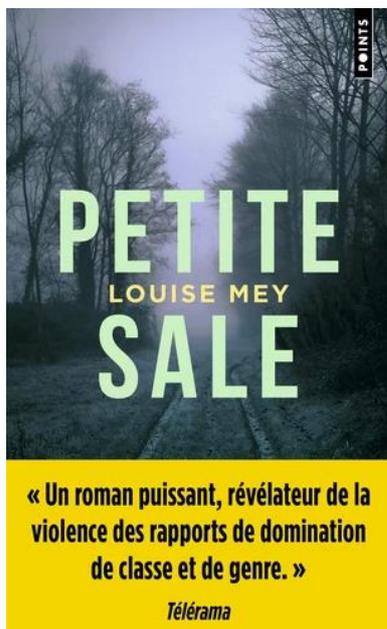


Manchette, Ludovic / Niemec, Christian. **Alabama 1963**. Pocket, 2021. 348 p. ; 18 cm. Pocket, 18266. ISBN 978-2-266-31474-9

Résumé : Birmingham, Alabama, 1963. Le corps sans vie d'une fillette noire est retrouvé. La police s'en préoccupe de loin. Mais voilà que d'autres petites filles noires disparaissent... Bud Larkin, détective privé bougon, alcoolique et raciste, accepte d'enquêter pour le père de la première victime. Adela Cobb, femme de ménage noire, jeune veuve et mère de famille, s'interroge : " Les petites filles, ça disparaît pas comme ça..."

" Deux êtres que tout oppose. A priori. Sous des airs de polar américain, Alabama 1963 est avant tout une plongée captivante dans les Etats-Unis des années 1960, sur fond de ségrégation, de Ku Klux Klan et d'assassinat de Kennedy.

Cote : R MAN A



Mey, Louise. **Petite sale**. Points, 2024. 355 p. ; 18 cm. Points policier, 6157. ISBN 979-10-414-1285-3

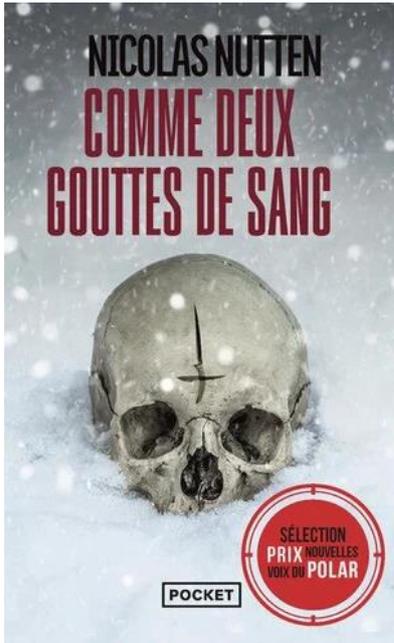
Résumé : La terre est riche. Parfois, elle y pense - la terre est riche. La boue est riche. Elle pas. Tout le monde est plus riche qu'elle, même la boue. Catherine est pauvre. Catherine fait sale. Catherine parle peu. Elle n'aime pas qu'on la regarde - les filles qu'on regarde ont des problèmes. Au Domaine où elle travaille, elle fait partie de ces invisibles grâce à qui la ferme tourne. Monsieur, lui, est riche.

Il ne parle pas non plus - il crache ou il tonne. Et il possède tout. Mais quand sa petite-fille de quatre ans disparaît ce jour glacé de février 1969, Monsieur perd quelque chose d'une valeur inestimable. Dans cette vallée de champs de betterave, où chaque homme et chaque femme est employé de près ou de loin par Monsieur, deux flics parisiens débarquent alors

pour mener l'enquête avec les gendarmes.

Car une demande de rançon tombe. Mais le village entier semble englué dans le silence et les non-dits. Personne ne veut d'ennuis avec Monsieur. A commencer par Catherine. Catherine qui se fait plus discrète et plus invisible encore. Catherine qui est la dernière à avoir vu la petite.

Cote : R MEY P

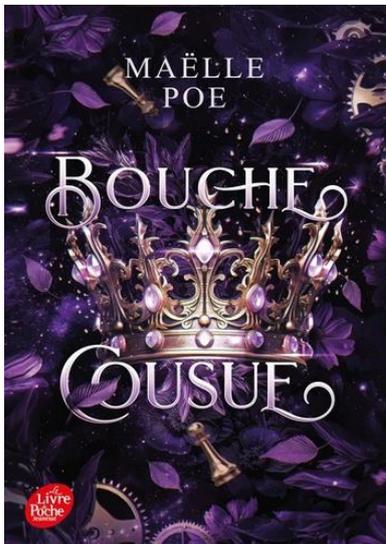


Nutten, Nicolas. **Comme deux gouttes de sang**. Pocket, 2024. 476 p. ; 18 cm. Pocket Thriller, 19169. ISBN 978-2-266-33759-5

Résumé : Une famille décimée en Suède la nuit de Noël. Un corps retrouvé dans un manoir en France 20 ans plus tard. Quel est le lien ? Par une nuit de Noël, l'horreur s'est invitée dans une famille heureuse de Norvège. Seule l'aînée des enfants survit au drame. Après une brève cavale, le tueur sanguinaire termine derrière les barreaux... Affaire classée. Vingt-deux ans plus tard, à Paris, le commandant Sarda a sur les bras un cadavre réduit à l'état de squelette, découvert attaché dans la cave d'un manoir abandonné, une croix latine inversée gravée sur le crâne.

Crime de secte, crime de sang ? Les esprits s'échauffent, les réseaux sociaux s'enflamment. Sarda doit élucider cette mystérieuse affaire au plus vite. Mais son enquête, complexe et minutieuse, va prendre un tour particulier.

Cote : R NUT C

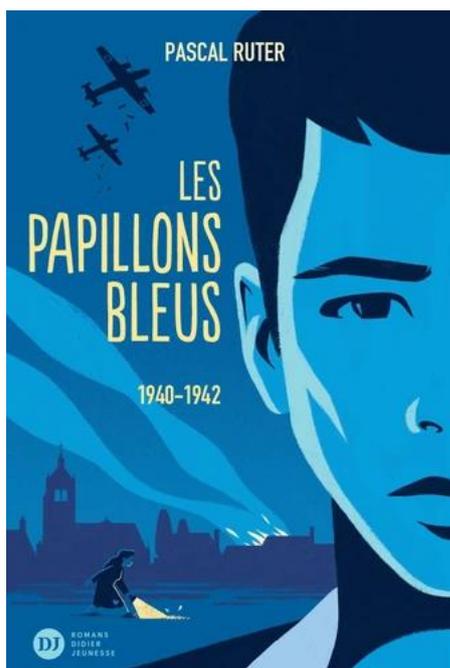


Poe, Maëlle. **Bouche cousue**. Paris : Hachette, 2024. 464 p. ; 18 cm. Le livre de poche jeunesse. ISBN 978-2-01-724038-9

Résumé : Là d'où je viens, les filles sont arrachées à leur famille le jour de leur dix ans pour les préparer à leur futur métier. Comme pour chacune d'elles, on a choisi mon destin à ma place. Dans quelques heures, je deviendrai la confidente de la famille royale. Et dans ce monde où l'écriture est bannie et où les ragots se propagent telle une épidémie, je suis le réceptacle à secrets idéal. Car je suis muette.

Du moins c'est ce qu'ils pensent tous...

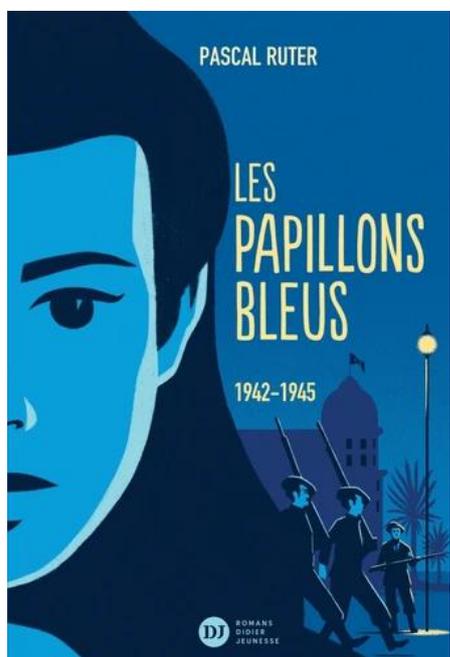
Cote : R POE B



Ruter, Pascal. **Les papillons bleus. Tome 1 : 1940-1942**. Paris : Didier, 2023. 416 p. ; 22 cm. ISBN 978-2-278-12079-6

Résumé : 1940. L'Allemagne a envahi la France. Philippe et Félix habitent dans un village occupé proche de la zone libre. Une promesse les unit, un pacte de sang conclu au bord de la rivière qui scelle leur amitié à la vie à la mort : rien ne devra jamais les séparer. Pourtant, les certitudes des deux garçons vont voler en éclats... L'amitié est parfois aussi fragile qu'un papillon.

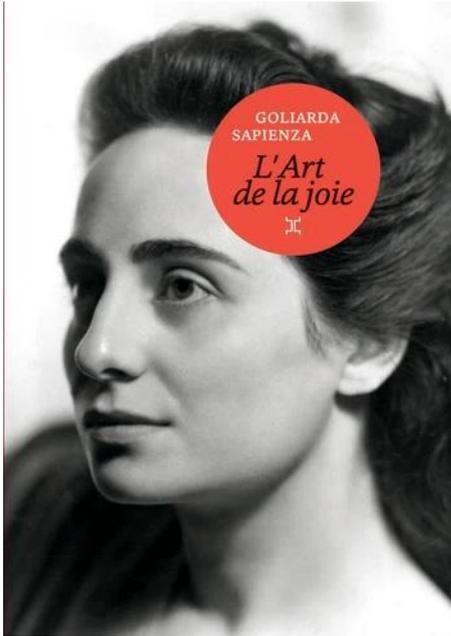
Cote : R RUT P1



Ruter, Pascal. **Les papillons bleus. Tome 2 : 1942-1945**. Paris : Didier, 2023. 345 p. ; 22 cm. . ISBN 978-2-278-12274-5

Résumé : Philippe et ses amis ont fui à Nice, où ils espèrent retrouver le petit frère d'Esther qui aurait miraculeusement échappé à la déportation. L'enquête commence pour le retrouver du sud de la France jusqu'aux montagnes du Vercors !

Cote : R RUT P2



Sapienza, Goliarda. **L'Art de la joie**. Le Tripode, 2016. 797 p. ; 18 cm. Météores, 06. ISBN 978-2-370-5510-23

Résumé : L'Art de la joie est le roman d'une vie, celle de Modesta. Née le 1er janvier 1900 dans une famille misérable de Sicile, farouche et insoumise, la jeune femme nous entraîne sur le chemin d'une liberté qui gagne irrésistiblement le lecteur. L'édition définitive de ce texte, devenu un classique de la littérature italienne, a été établie par Angelo Maria Pellegrino, qui fut le dernier compagnon de l'auteur et sauva ce roman culte de l'oubli.

Cote : R SAP A



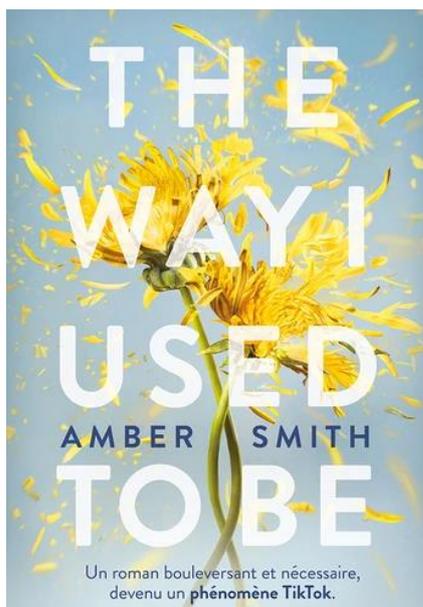
Sinno, Neige. **Triste tigre**. POL, 2023. 283 p. ; 20 cm. . ISBN 978-2-8180-5826-8

Résumé : Entre 7 et 14 ans, la petite Neige est violée régulièrement par son beau-père. La famille recomposée vit dans les Alpes, dans les années 90, et mène une vie de bohème un peu marginale. En 2000, Neige et sa mère portent plainte et l'homme est condamné, au terme d'un procès, à neuf ans de réclusion.

Cote : R SIN T

PRIX GONCOURT DES LYCEENS 2023

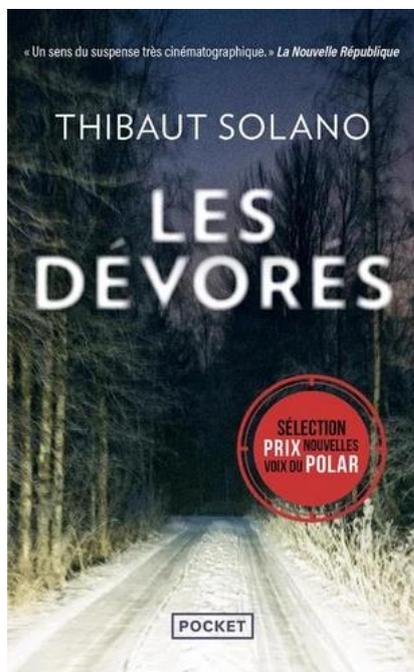
PRIX FEMINA 2023



Smith, Amber. **The way I used to be**. Paris cedex 07 : Gallimard, 2023. 416 p. ; 22,5 cm. ISBN 978-2-07-519565-2

Résumé : "Les quatorze années précédentes n'ont été qu'une répétition générale pour me préparer à bien la fermer maintenant". Une nuit, le monde d'Edie bascule et ses certitudes volent en éclats. Une nuit où le meilleur ami de son frère la viole et la laisse anéantie. Alors Edie enterre au plus profond de son être celle qu'elle était. Les amies, les mecs, plus rien ne pourra jamais être comme avant. Désormais, elle prendra tous les matins le chemin du lycée les poings serrés et les yeux secs.

Cote : R SMI W



Solano, Thibaut. **Les dévorés**. Pocket, 2024. 382 p. ; 18 cm. Pocket Thriller, 19190. ISBN 978-2-266-33799-1

Résumé : Les villes tranquilles de province peuvent aussi abriter les pires prédateurs... Fin 2018, une étrange ambiance plane à Clermont-Ferrand. Le corps d'un homme est retrouvé dans le coffre de sa voiture. Une fillette disparaît en plein marché de Noël. Une femme, identifiée par plusieurs témoins, rôde dans une voiture noire. Un lien unit ces tragédies, Simon Magny en est certain. Journaliste local, célibataire endurci et accro aux somnifères, il se lance à corps perdu dans la traque de ce prédateur.

Alors que la psychose s'empare des esprits, et que les tensions enflent sur fond de soulèvement des Gilets Jaunes, Simon tente de démêler les fausses pistes et de garder la tête froide...

Cote : R SOL D



Springora, Vanessa. **Le consentement**. Paris : Librairie générale française, 2021. 216 p. ; 18 cm. Le Livre de poche, 35992. ISBN 978-2-253-10156-7

Résumé : "Depuis tant d'années, je tourne en rond dans ma cage, mes rêves sont peuplés de meurtre et de vengeance. Jusqu'au jour où la solution se présente enfin, là, sous mes yeux, comme une évidence : prendre le chasseur à son propre piège, l'enfermer dans un livre". Séduite à l'âge de quatorze ans par un célèbre écrivain quinquagénaire, Vanessa Springora dépeint, trois décennies plus tard, l'emprise qui fut exercée sur elle et la trace durable de cette relation tout au long de sa vie de femme.

Au-delà de son histoire intime, elle questionne dans ce récit les dérives d'une époque et d'un microcosme littéraire aveuglé par le talent et la notoriété.

Cote : R SPR C